Министерство образования и науки Российской Федерации

*Утверждаю*
Исполняющий обязапнности ректора
Омельченко И.Н.
25.06.2020

*Ученым советом*
*Протокол № 7 от 25.06.2020*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**программы подготовки специалистов среднего звена**

Тюменский государственный институт культуры

*наименование образовательного учреждения (организации)*

**по специальности среднего профессионального образования**

53.02.05 — Сольное и хоровое народное пение

*код* — *наименование специальности*

**по программе углубленной подготовки** основное общее образование

*Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ*

**квалификация:** Артист - вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива

**форма обучения** Очная **Срок получения СПО по ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2020

**профиль получаемого профессионального образования** гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

**Приказ об утверждении ФГОС** от 27.10.2014 № 1388

| - | - | - | Форма контроля | | | | Итого акад.часов | | | | Макс. уч. нагр. | | Курс 1 | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | Семестр 2 | | | | | Семестр 3 | | | | | Семестр 4 | | | | | Семестр 5 | | | | | Семестр 6 | | | | | Семестр 7 | | | | | Семестр 8 | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Диф. зачет | Оценка | Экспертное | По плану | Обяз. нагр. | СР | Обяз. часть | Вар. часть | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Итого | Лек | Пр | ИЗ | СР | Код |
| **ОП.ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА** | | | | | | | 2138 | 2138 | 1425 | 713 | 2138 | | 504 | 288 | 48 | | 168 | 662 | 357 | 84 | | 221 | 405 | 198 | 72 | | 135 | 405 | 198 | 72 | | 135 | 81 | 54 | | | 27 | 81 | 54 | | | 27 | | | | | | | | | | |
| **СО.Среднее общее образование** | | | | | | | 2138 | 2138 | 1425 | 713 | 2138 | | 504 | 288 | 48 | | 168 | 662 | 357 | 84 | | 221 | 405 | 198 | 72 | | 135 | 405 | 198 | 72 | | 135 | 81 | 54 | | | 27 | 81 | 54 | | | 27 | | | | | | | | | | |
| **+** | БД | **Базовые дисциплины** | **344** | **1234** | **22344** | **11111 12222 333** | 1150 | **1150** | **767** | **383** | 1150 | | 264 | **128** | **48** | | **88** | 346 | **147** | **84** | | **115** | 270 | **108** | **72** | | **90** | 270 | **108** | **72** | | **90** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ОД.01.01 | Иностранный язык | | | 34 | 12 | 195 | 195 | 130 | 65 | 195 | | 24 | | 16 | | 8 | 63 | | 42 | | 21 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 |
| + | ОД.01.02 | Обществознание | | | 4 | | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 | | | 12 | 110 | 110 | 73 | 37 | 110 | | 24 | 16 | | | 8 | 32 | 21 | | | 11 | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| + | ОД.01.04 | Естествознание | | | 2 | 1 | 111 | 111 | 74 | 37 | 111 | | 48 | 32 | | | 16 | 63 | 42 | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| + | ОД.01.05 | Астрономия | | | 4 | 3 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 27 | 18 | | | 9 | 27 | 18 | | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| + | ОД.01.06 | Физическая культура | | 1234 | | | 219 | 219 | 146 | 73 | 219 | | 48 | | 32 | | 16 | 63 | | 42 | | 21 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| + | ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 1 | 111 | 111 | 74 | 37 | 111 | | 48 | 32 | | | 16 | 63 | 42 | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23 |
| + | ОД.01.08 | Русский язык | 4 | | | 123 | 109 | 109 | 73 | 36 | 109 | | 24 | 16 | | | 8 | 31 | 21 | | | 10 | 27 | 18 | | | 9 | 27 | 18 | | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | ОД.01.09 | Литература | 4 | | | 12 | 133 | 133 | 89 | 44 | 133 | | 48 | 32 | | | 16 | 31 | 21 | | | 10 | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | ОД.01.10 | Родная литература | | | | 3 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| **+** | ПД | **Профильные дисциплины** | **12244 6** | | | **11122 335** | 988 | **988** | **658** | **330** | 988 | | 240 | **160** | | | **80** | 316 | **210** | | | **106** | 135 | **90** | | | **45** | 135 | **90** | | | **45** | 81 | **54** | | | **27** | 81 | **54** | | | **27** | | | | | | | | | | |
| + | ОД.02.01 | История мировой культуры | 4 | | | 123 | 219 | 219 | 146 | 73 | 219 | | 48 | 32 | | | 16 | 63 | 42 | | | 21 | 54 | 36 | | | 18 | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | ОД.02.02 | История | | | | 12 | 222 | 222 | 148 | 74 | 222 | | 96 | 64 | | | 32 | 126 | 84 | | | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| + | ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | | 1 | 56 | 56 | 37 | 19 | 56 | | 24 | 16 | | | 8 | 32 | 21 | | | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |
| + | ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1246 | | | 35 | 491 | 491 | 327 | 164 | 491 | | 72 | 48 | | | 24 | 95 | 63 | | | 32 | 81 | 54 | | | 27 | 81 | 54 | | | 27 | 81 | 54 | | | 27 | 81 | 54 | | | 27 | | | | | | | | | | 34 |
| **+** | ПОО | **Предлагаемые ОО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПП.ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА** | | | | | | | 5584 | 5584 | 3723 | 1861 | 4727 | 857 | 360 | | 176 | 64 | 120 | 472 | | 231 | 84 | 157 | 567 | 90 | 216 | 72 | 189 | 567 | 36 | 252 | 90 | 189 | 891 | 126 | 378 | 90 | 297 | 891 | 108 | 378 | 108 | 297 | 972 | 144 | 396 | 108 | 324 | 864 | 128 | 336 | 112 | 288 | |
| **ОГСЭ.Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл** | | | | | | | 636 | 636 | 406 | 230 | 636 | | | | | | | | | | | | 81 | 54 | | | 27 | | | | | | 198 | 54 | 72 | | 72 | 99 | | 54 | | 45 | 162 | 54 | 54 | | 54 | 96 | | 64 | | 32 | |
| + | ОГСЭ.01 | Основы философии | | | 5 | | 72 | 72 | 54 | 18 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | 54 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | ОГСЭ.02 | История | 3 | | | | 81 | 81 | 54 | 27 | 81 | | | | | | | | | | | | 81 | 54 | | | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 |
| + | ОГСЭ.03 | Психология общения | | | 7 | | 63 | 63 | 54 | 9 | 63 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 63 | 54 | | | 9 | | | | | | 11 |
| + | ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 8 | 567 | 156 | 156 | 104 | 52 | 156 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 48 | | 32 | | 16 | 8 |
| + | ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5678 | | | 264 | 264 | 140 | 124 | 264 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | 36 | | 36 | 72 | | 36 | | 36 | 72 | | 36 | | 36 | 48 | | 32 | | 16 | 23 |
| **П.Профессиональный учебный цикл** | | | | | | | 4948 | 4948 | 3317 | 1631 | 4091 | 857 | 360 | | 176 | 64 | 120 | 472 | | 231 | 84 | 157 | 486 | 36 | 216 | 72 | 162 | 567 | 36 | 252 | 90 | 189 | 693 | 72 | 306 | 90 | 225 | 792 | 108 | 324 | 108 | 252 | 810 | 90 | 342 | 108 | 270 | 768 | 128 | 272 | 112 | 256 | |
| **ОП.Общепрофессиональные дисциплины** | | | | | | | 1194 | 1194 | 814 | 380 | 1194 | | 96 | | 64 | | 32 | 126 | | 84 | | 42 | 108 | | 72 | | 36 | 108 | | 72 | | 36 | 153 | 36 | 72 | | 45 | 144 | 36 | 72 | | 36 | 243 | 54 | 108 | | 81 | 216 | 48 | 96 | | 72 | |
| + | ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | | 8 | 7 | 153 | 153 | 102 | 51 | 153 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 81 | 54 | | | 27 | 72 | 48 | | | 24 | 34 |
| + | ОП.02 | Сольфеджио | 2468 | | 35 | 17 | 420 | 420 | 286 | 134 | 420 | | 48 | | 32 | | 16 | 63 | | 42 | | 21 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 45 | | 36 | | 9 | 54 | | 36 | | 18 | 48 | | 32 | | 16 | 34 |
| + | ОП.03 | Музыкальная грамота | | | 2 | 1 | 111 | 111 | 74 | 37 | 111 | | 48 | | 32 | | 16 | 63 | | 42 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |
| + | ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | | | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 |
| + | ОП.05 | Гармония | 7 | | 5 | 6 | 162 | 162 | 108 | 54 | 162 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | 34 |
| + | ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | | | 8 | 48 | 48 | 32 | 16 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | | 32 | | 16 | 34 |
| + | ОП.07 | Музыкальная информатика | | | | 78 | 102 | 102 | 68 | 34 | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 48 | | 32 | | 16 | 34 |
| + | ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | | 6 | 5 | 90 | 90 | 72 | 18 | 90 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 45 | 36 | | | 9 | 45 | 36 | | | 9 | | | | | | | | | | | 23 |
| **ПМ.Профессиональные модули** | | | | | | | 3754 | 3754 | 2503 | 1251 | 2897 | 857 | 264 | | 112 | 64 | 88 | 346 | | 147 | 84 | 115 | 378 | 36 | 144 | 72 | 126 | 459 | 36 | 180 | 90 | 153 | 540 | 36 | 234 | 90 | 180 | 648 | 72 | 252 | 108 | 216 | 567 | 36 | 234 | 108 | 189 | 552 | 80 | 176 | 112 | 184 | |
| **+** | ПМ.01 | **ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** | **24456 667** | | **11233 44555 67778** | **11112 22346 67778 88** | 2521 | **2521** | **1681** | **840** | 1916 | **605** | 264 | | **112** | **64** | **88** | 346 | | **147** | **84** | **115** | 297 | | **126** | **72** | **99** | 324 | | **126** | **90** | **108** | 351 | | **144** | **90** | **117** | 378 | | **162** | **90** | **126** | 297 | | **126** | **72** | **99** | 264 | | **96** | **80** | **88** | |
| + | МДК.01.01 | СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.01.01.01 | Сольное пение | 246 | | 135 | 78 | 668 | 668 | 445 | 223 | 385 | 283 | 72 | | | 48 | 24 | 95 | | | 63 | 32 | 81 | | | 54 | 27 | 81 | | | 54 | 27 | 81 | | | 54 | 27 | 81 | | | 54 | 27 | 81 | | | 54 | 27 | 96 | | | 64 | 32 | 38 |
| + | МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | 46 | | 357 | 128 | 512 | 512 | 341 | 171 | 512 | | 72 | | 48 | | 24 | 95 | | 63 | | 32 | 81 | | 54 | | 27 | 81 | | 54 | | 27 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 27 | | 18 | | 9 | 48 | | 32 | | 16 | 38 |
| + | МДК.01.02 | Актерское мастерство | | | | 67 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | | | | | | 33 |
| + | МДК.01.03 | Инструментальное исполнительство | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.01.03.01 | Фортепиано | 57 | | 24 | 1368 | 214 | 214 | 143 | 71 | | 214 | 24 | | | 16 | 8 | 31 | | | 21 | 10 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 24 | | | 16 | 8 | 30 |
| + | МДК.01.03.01 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | | | | 47 | 108 | 108 | 72 | 36 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | | | | | | 31 |
| + | УП.00 | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | | | 78 | | 214 | 214 | 143 | 71 | 214 | | 24 | | 16 | | 8 | 31 | | 21 | | 10 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 24 | | 16 | | 8 | 38 |
| + | УП.02 | Хоровой класс | | | | 12 | 429 | 429 | 286 | 143 | 429 | | 48 | | 32 | | 16 | 63 | | 42 | | 21 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 48 | | 32 | | 16 | 38 |
| + | УП.03 | Основы народной хореографии | | | | 12 | 217 | 217 | 145 | 72 | 217 | | 24 | | 16 | | 8 | 31 | | 21 | | 10 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | 35 |
| + | УП.04 | Ансамблевое исполнительство | 6 | | 57 | | 105 | 105 | 70 | 35 | 105 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 24 | | 16 | | 8 | 38 |
| + | ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПП.01 | Исполнительская практика | | | 146 | | 144 | 144 | 144 | | 144 | | 36 | | 36 | | | | | | | | 36 | | 36 | | | 36 | | 36 | | | 18 | | 18 | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | 38 |
| + | ПМ.01.ЭК | *Квалификационный экзамен* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | ПМ.02 | **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса** | **6** | | **466** | **35567 77888** | 633 | **633** | **422** | **211** | 483 | **150** | | | | | | | | | | | 54 | **36** | | | **18** | 54 | **36** | | | **18** | 108 | **36** | **36** | | **36** | 162 | **72** | **36** | | **54** | 135 | **36** | **54** | | **45** | 120 | **48** | **32** | | **40** | |
| + | МДК.02.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.02.01.01 | Основы педагогики | | | 4 | 3 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| + | МДК.02.01.02 | Возрастная психология | | | 6 | 5 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | 11 |
| + | МДК.02.10 | Основы психологии музыкального восприятия | | | | 78 | 102 | 102 | 68 | 34 | | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | 48 | 32 | | | 16 | 36 |
| + | МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | | | | 6 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | | | 18 | | | | | | | | | | | 11 |
| + | МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | | | | 7 | 54 | 54 | 36 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | 38 |
| + | МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | | | | 78 | 51 | 51 | 34 | 17 | 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | 18 | | 9 | 24 | | 16 | | 8 | 38 |
| + | МДК.02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | 6 | | | 5 | 108 | 108 | 72 | 36 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | 38 |
| + | МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | | | | 8 | 48 | 48 | 32 | 16 | | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | 16 | 16 | | 16 | 11 |
| + | ПП.02 | Педагогическая практика | | | 6 | | 36 | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 18 | | | 18 | | 18 | | | | | | | | | | | | | 38 |
| + | ПМ.02.ЭК | *Квалификационный экзамен* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **+** | ПМ.03 | **ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | **5** | | **688** | **34456 67777 888** | 600 | **600** | **400** | **200** | 498 | **102** | | | | | | | | | | | 27 | | **18** | | **9** | 81 | | **54** | | **27** | 81 | | **54** | | **27** | 108 | | **54** | **18** | **36** | 135 | | **54** | **36** | **45** | 168 | **32** | **48** | **32** | **56** | |
| + | МДК.03.01 | ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.03.01.01 | Дирижирование | | | | 78 | 51 | 51 | 34 | 17 | 51 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | | 18 | 9 | 24 | | | 16 | 8 | 36 |
| + | МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | | | 8 | 67 | 78 | 78 | 52 | 26 | 78 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | | | 18 | 9 | 27 | | | 18 | 9 | 24 | | | 16 | 8 | 36 |
| + | МДК.03.02 | ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | 5 | | 8 | 3467 | 159 | 159 | 106 | 53 | 159 | | | | | | | | | | | | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 27 | | 18 | | 9 | 24 | | 16 | | 8 | 38 |
| + | МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | | | 6 | 45 | 162 | 162 | 108 | 54 | 162 | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | 54 | | 36 | | 18 | | | | | | | | | | | 38 |
| + | МДК.03.03 | ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | МДК.03.03.01 | Основы государственной культурной политики | | | | 8 | 48 | 48 | 32 | 16 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 48 | 32 | | | 16 | 11 |
| + | МДК.03.03.02 | Основы народной хореографии | | | | 78 | 102 | 102 | 68 | 34 | | 102 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | | 36 | | 18 | 48 | | 32 | | 16 | 35 |
| + | ПМ.03.ЭК | *Квалификационный экзамен* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | | | 8 | | 36 | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 36 | | | | | | | | 38 |
| **ГИА.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | 144 | 144 | 144 | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | 144 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| + | ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | | 36 | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 36 | | | |
| + | ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | 36 | 36 | 36 | | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | | 36 | | | |
| + | ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| + | ГИА.04 | Государственный экзамен | | | | | 72 | 72 | 72 | | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | | 72 | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|---|
| | | |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |

| | | |
|---|---|---|
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.03.01 | Основы государственной культурной политики | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.03.02 | Основы народной хореографии | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |

| | | |
|---|---|---|
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |

| | | |
|---|---|---|
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.02 | Хоровой класс | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.03.03.02 | Основы народной хореографии | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |

| | | |
|---|---|---|
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |

| | | |
|---|---|---|
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | |
| МДК.01.03.01 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | |
| УП.03 | Основы народной хореографии | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| МДК.03.03.02 | Основы народной хореографии | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 10. | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| БД | Базовые дисциплины | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | |
| ОД.01.02 | Обществознание | |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | |
| ОД.01.04 | Естествознание | |
| ОД.01.05 | Астрономия | |
| ОД.01.06 | Физическая культура | |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | |
| ОД.01.08 | Русский язык | |
| ОД.01.09 | Литература | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|---|---|---|
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ОК 11. | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.02 | История | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.02 | Хоровой класс | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |

| | | |
|---|---|---|
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.3. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |

| | | |
|---|---|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.5. | Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| МДК.01.03.01 | Фортепиано | |
| МДК.01.03.01 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| УП.02 | Хоровой класс | |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |

| | | |
|---|---|---|
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.1. | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.2. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |

| | | |
|---|---|---|
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.3. | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.4. | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. | - |
| ПД | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.5. | Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |

| | | |
|---|---|---|
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.6. | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 2.7. | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. | - |
| ОГСЭ.02 | История | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | |
| ОП.02 | Сольфеджио | |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | |
| ОП.05 | Гармония | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |

| | | |
|---|---|---|
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.1. | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов. | - |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.03.01 | Основы государственной культурной политики | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.2. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности. | - |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.3. | Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры. | - |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.03.01 | Основы государственной культурной политики | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |
| ПК 3.4 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей. | - |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | |
| МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---|---|---|
| ОП | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| НО | Начальное общее образование | |
| ОО | Основное общее образование | |
| СО | Среднее общее образование | ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| БД | Базовые дисциплины | ОК 10. |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | ОК 10. |
| ОД.01.02 | Обществознание | ОК 10. |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | ОК 10. |
| ОД.01.04 | Естествознание | ОК 10. |
| ОД.01.05 | Астрономия | ОК 10. |
| ОД.01.06 | Физическая культура | ОК 10. |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | ОК 10. |
| ОД.01.08 | Русский язык | ОК 10. |
| ОД.01.09 | Литература | ОК 10. |
| ОД.01.10 | Родная литература | |
| ПД | Профильные дисциплины | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| ОД.02.02 | История | ОК 11. |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| ПОО | Предлагаемые ОО | |
| ПП | ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ОГСЭ | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ОК 1.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8. |
| ОГСЭ.02 | История | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 8.; ОК 9. |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ОК 3.; ОК 6.; ОК 8. |
| ЕН | Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | |
| П | Профессиональный учебный цикл | |
| ОП | Общепрофессиональные дисциплины | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.4. |
| ОП.02 | Сольфеджио | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.3.; ПК 1.5.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.05 | Гармония | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.7. |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.4.; ПК 2.2.; ПК 2.4.; ПК 2.7. |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 2.5. |

| | | |
|---|---|---|
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ПМ | Профессиональные модули | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ПМ.01 | ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.4 |
| МДК.01.01 | СОЛЬНОЕ И АНСАМБЛЕВОЕ ПЕНИЕ: | |
| МДК.01.01.01 | Сольное пение | ОК 1.; ОК 2.; ОК 5.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| МДК.01.01.02 | Ансамблевое пение | ОК 1.; ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| МДК.01.02 | Актерское мастерство | ОК 4.; ОК 9. |
| МДК.01.03 | Инструментальное исполнительство | |
| МДК.01.03.01 | Фортепиано | ПК 1.5. |
| МДК.01.03.01 | Изучение и освоение инструментов народного оркестра | ОК 9.; ПК 1.5. |
| УП.00 | Учебная практика | |
| УП.01 | Сольное и хоровое пение (в том числе учебная практика по педагогической работе) | ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| УП.02 | Хоровой класс | ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.5. |
| УП.03 | Основы народной хореографии | ОК 3.; ОК 6.; ОК 9. |
| УП.04 | Ансамблевое исполнительство | ОК 1.; ОК 6.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.5.; ПК 1.6. |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 3.4 |
| ПМ.01.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.02 | ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3. |
| МДК.02.01 | ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН: | |
| МДК.02.01.01 | Основы педагогики | ОК 2.; ПК 2.2. |
| МДК.02.01.02 | Возрастная психология | ОК 3.; ПК 2.6. |
| МДК.02.10 | Основы психологии музыкального восприятия | |
| МДК.02.01.03 | Основы организации учебного процесса | ОК 5.; ОК 7.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.3.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.3. |
| МДК.02.01.04 | Народное творчество и фольклорные традиции | ОК 4.; ПК 1.4.; ПК 2.5. |
| МДК.02.01.05 | Фольклорный театр и режиссура народной песни | ОК 4.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 3.2. |
| МДК.02.02 | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА: | |
| МДК.02.02.01 | Методика преподавания народного пения и изучение педагогического репертуара | ОК 1.; ОК 2.; ОК 4.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| МДК.02.02.02 | Подготовка к государственному экзамену по ПМ.02.Педагогическая деятельность | ПК 2.1.; ПК 2.3. |
| ПП.02 | Педагогическая практика | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7. |
| ПМ.02.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПМ.03 | ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 2.5.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| МДК.03.01 | ДИРИЖИРОВАНИЕ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ И АНСАМБЛЕВЫХ ПАРТИТУР | |
| МДК.03.01.01 | Дирижирование | ОК 6.; ОК 7.; ПК 3.2.; ПК 3.4 |
| МДК.03.01.02 | Чтение хоровых и ансамблевых партитур | ПК 3.2.; ПК 3.4 |

| | | |
|---|---|---|
| МДК.03.02 | ОБЛАСТНЫЕ ПЕВЧЕСКИЕ СТИЛИ, РАСШИФРОВКА И АРАНЖИРОВКА НАРОДНОЙ ПЕСНИ | |
| МДК.03.02.01 | Областные певческие стили | ОК 1.; ОК 4.; ПК 2.5. |
| МДК.03.02.02 | Расшифровка и аранжировка народной песни | ОК 5.; ОК 8.; ОК 9.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5. |
| МДК.03.03 | ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | |
| МДК.03.03.01 | Основы государственной культурной политики | ОК 2.; ПК 3.1.; ПК 3.3. |
| МДК.03.03.02 | Основы народной хореографии | ОК 3.; ОК 6.; ОК 9. |
| ПМ.03.ЭК | Квалификационный экзамен | |
| ПДП | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА | Государственная итоговая аттестация | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |
| ГИА.03 | Подготовка к государственным экзаменам | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен | ОК 1.; ОК 2.; ОК 3.; ОК 4.; ОК 5.; ОК 6.; ОК 7.; ОК 8.; ОК 9.; ОК 10.; ОК 11.; ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.; ПК 1.5.; ПК 1.6.; ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.; ПК 2.6.; ПК 2.7.; ПК 3.1.; ПК 3.2.; ПК 3.3.; ПК 3.4 |